

ENSEMBLE SINKRO



Ensemble Sinkro
General Álava 24,4-Ezk
01009 Vitoria-Gasteiz
espaciosinkro@gmail.com
www.espaciosinkro.com

Guillermo Lauzurica
+34688887139

Jabi Alonso
+34 619390488
Jabitxin.a@gmail.com

Ensemble Sinkro es un grupo de música contemporánea con sede en Vitoria-Gasteiz, donde tiene su casa en el Conservatorio de Música "Jesús Guridi" desde 1985, cuando se funda con Juanjo Mena como primer director.



Ensemble Sinkro es un grupo especializado en el ámbito de las nuevas tecnologías aplicadas a la creación musical actual. Sus señas de identidad son: la exploración de nuevos modos de expresión, la experimentación con nuevas técnicas instrumentales, la manipulación del sonido por medios electroacústicos, la interacción con las nuevas tecnologías y la fusión con otras disciplinas artísticas como la danza, el vídeo o la pintura.



El objetivo principal del Ensemble Sinkro es la promoción y difusión de obras de música contemporánea de nueva creación. Para ello encargamos obras a los compositores más relevantes en la actualidad, para su estreno en exclusiva en los conciertos.



Desde 2005 es el grupo residente del Bernaola Festival de Vitoria-Gasteiz, donde presenta sus proyectos más innovadores prestando especial relevancia a la integración de sonido e imagen, al espacio acústico y escénico. proponiendo una mixtura de obras instrumentales, electroacústica, improvisación, danza, artes plásticas, video y teatro. Asimismo aborda distintos campos de experimentación musical en espacios culturales a través del intercambio con artistas e instituciones y colaborando con solistas y agrupaciones de reconocido prestigio internacional.



Al mismo tiempo proyecta su trabajo en conciertos por Europa, Latinoamérica, EEUU, Asia y África, llevados a cabo en ciclos y festivales: Milán (Fondazione Scuole Civiche), Nueva York (Stony Brook University), Armherst Massachusetts (Bezanson Recital Hall), Seúl (Auditorio - Asian Composers League), Marruecos (Institutos Cervantes), Berlín (Sala BKA), Friburgo (Salas E-werk y Elisabeth Schneider Stiftung), Madrid (Museo Centro de Arte Reina Sofía), Barcelona (L'Auditori), Valencia (Club Diario Levante), Sevilla (C.S.M. Manuel Castillo), Pamplona (Ciudad de la Música), Granada (Centro de Cultura Contemporánea), Mallorca (Fundación ACA) etc.

Ensemble Sinkro ha grabado 7 CDs en el sello discográfico Sinkro Records. Algunos de ellos dedicados a compositores vascos de reconocido prestigio como Carmelo Bernaola, Félix Ibarondo, Zuriñe F. Gerenabarrena, Alfonso García de la Torre o Guillermo Lauzurika,



Proyectos 2021

SINKRO TRIO

Isabel Urrutia, "**New Work**" (2021) (*), violin, cello, piano & electronics
José Luis Campana, "**New Work**" (2021) (*), violin & electronics
Sofía Martínez, "**Nocturno**" (2021) (*), cello & electronics
Félix Ibarrondo, "**Euskal Ritmoak**" (1971), violin & piano
Mikel Urquiza, "**Cinq pièges brefs**" (2013), violin, cello, piano
Zuriñe F. Gerenabarrena, "**New Work**" (2021) (*), violin, cello, piano & electronics
(* world premiere)

Víctor Parra, violin
Esti Oraá, cello
Sergio Gutiérrez, piano
Jabolo Sagastume, electronics

SINKRO SEXTET

Alfonso García de la Torre, "**New Work**" (2021) (*), flute, sax, violin, cello, piano, percussion & electronics
Sergio Gutiérrez, "**Cantico Canticorum**" (2020), piano & electronics
Guillermo Lauzurika, "**New Work**" (2021) (*), flute, sax, violin, cello, piano, percussion & electronics
Sergio Gutiérrez, "**New Work**" (2021) (*), flute, sax, violin, cello, piano, percussion & electronics
(* world premiere)

Roberto Casado, flute
Guillermo Presa, saxophone
Maddi Arana, violin
Esti Oraá, cello
Sergio Gutiérrez, piano
Olalla Montoya, percussion
Ania Rodríguez, electronics
Jabolo Sagastume, conductor

Otros proyectos recientes

MARCH PROJECT

<https://www.youtube.com/watch?v=PGz4dcZ4gUw>

Alfonso García de la Torre, "*Acuarela*" (2015), flute, dance and electronics
Guillermo Lauzurika, "*Stream*" (2018), piano, percusión y electrónica
Ignacio Monterrubio, "*Don't repeat*" (2017), piano, dance and electronics
Maurice Ohana, "*Étude d'interprétation n° 11: Sons confondus*", piano and percussion
Zuriñe Gerenabarrena (1965), "*Luze*" (2018), flute, piano, percussion and electronics

Michelle Man & James Hewison, choreography and dance (optional)
Roberto Casado, flute
Alfonso Gómez, piano
Javier Alonso, percussion
Guillermo Lauzurika, electronics

STRING TRIO

Marian Gutiérrez, "*Arrhythmic Signal*" (2016), violin
Georges Aperghis, "*Rasch*" (2001), violin, viola
Jonathan Harvey, "*Chant*" (1992), viola
Salvatore Sciarrino, "*Codex Purpureus*" (1983), violin, viola, violoncello
Garth Knox, "*Viola Space n° 8: Up, down, sideways, round*" (2006), viola
Kaija Saariaho, "*Cloud Trio*" (2009), violin, viola, violoncello

Maddi Arana, violin
Imanol Mtz Hervias, viola
Paula Azcona, cello

AmetsOLAK

<https://ensemblesinkro.bandcamp.com/album/ametsolak>

Jabi Alonso / Sabin Bikandi, "*Ez da galduko*"
Jabi Alonso, "*Euskal oholak*"
Nebojsa Jovan Zivcovic / Jabi Alonso, "*To the gods of rhythm*"
Andrew Ford, "*Composition in blue grey and pink*"
Jabi Alonso, "*Holandarrak*"
Frederick Rezewski / Jabi Alonso, "*Amalurrari*"
Jabi Alonso, "*Txalaparting*"
Sergio Gutiérrez, "*La Tía Gora*"
Jabi Alonso, "*Desfaseak*"
Jabi Alonso, "*Rosarena*"

Jabi Alonso, txalaparta, marimba, pandero cuadrado
Ainhoa Gutiérrez, txalaparta
Maddi Arana, violin
Estibaliz Oraá, cello
Koldo Sagastume, video

SIRIUS

"El Gran Chiflado"

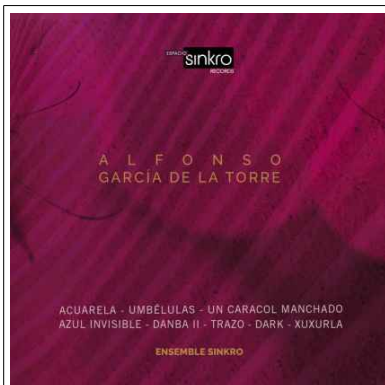
<https://ensemblesinkro.bandcamp.com/album/el-gran-chiflado>

John Edwards, double bass
Luis Tabuenca, percussion
Guillermo Lauzurika, electronics
Ignacio Monterrubio, piano, electronics
Fanfy García, video mapping (optional)

Discography

<https://ensemblesinkro.bandcamp.com/>

	<p>CD-03. 25 AÑOS DEL LABORATORIO DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA DE VITORIA-GASTEIZ. Ensemble Sinkro</p> <p>En 1985 se inaugura el Laboratorio de Música Electroacústica para completar la formación de los alumnos de composición del conservatorio “Jesús Guridi”, que tenían como maestro principal a Carmelo Bernaola. Además se crea el Festival Sinkro para difundir la obra de los entonces jóvenes compositores.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. IGNACIO MONTEERRUBIO – EX-NIHILO, flauta y electrónica 2. ANA BARRIO – AGLAURA, clarinete y electrónica 3. ENRIQUE VÁZQUEZ – KORDIA, violoncello y electrónica 4. SERGIO GUTIÉRREZ - DE VIENTO, CRISTAL Y BRONCE, ensemble y electr. 5. MAITE AURREKOETXEA – ESTELA, viola y electrónica 6. ZURIÑE F. GERENABARRENA – AIZE-ONTZI, ensemble electrónica 7. ALFONSO GARCÍA DE LA TORRE – XUXURLA, guitarra y electrónica 8. CARMELO BERNAOLA - SUPERPOSICIONES VARIABLES, clarinete y electrónica
	<p>CD-05. CARMELO BERNAOLA – Música de Cámara. Ensemble Sinkro</p> <p>Carmelo Bernaola (1929-2002), fue uno de los más importantes compositores de la llamada generación del 51, pionera de la música contemporánea en España. Su labor como pedagogo influye en muchísimos de los compositores españoles de las generaciones posteriores, llegando su influencia hasta hoy en día. Este CD recoge algunas de sus obras de cámara más significativas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ARGIA EZTA IKUSTEN, clarinete, vibráfono, percusión y piano 2. PER DUE, flauta y piano 3. HOMENAJE A G.P., flauta, clarinete, violín, violoncello y piano 4. PÁGINA PARA VIOLÍN SOLO 5. MÚSICA PARA LA ACADEMIA, clarinete, violín y guitarra 6. MORFOLOGÍA SONOROA, piano 7. SUPERPOSICIONES VARIABLES, clarinete y electrónica 8. TRAZA, 4 percusiones, piano y celesta
	<p>CD-07. GUILLERMO LAUZURIKA – Música de Cámara. Ensemble Sinkro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ALIENTO, trombón y electrónica 2- ALGO, 3 estudios de simetría para piano 3- URBIA, saxo tenor y electrónica 4- ZATIKETA, 2 pianos y 2 percusiones 5- SOLO, saxo barítono y electrónica 6- Mommm(MI)-mOmNN(ni)c, guitarra, percusión y electrónica <p>En este CD podremos descubrir una deslumbrante creatividad musical, tanto en el aspecto instrumental como en la combinación con el factor estrictamente electrónico. Dos caminos que generalmente se suelen desarrollar paralelos, pero que confluyen y se fusionan con total naturalidad en sus composiciones. Surgen de esta forma obras que irradian desarrollos y texturas de contundente contenido estructural.</p>
	<p>CD-08. FÉLIX IBARRONDO Música de Cámara. Ensemble Sinkro</p> <p>CD dedicado a la música de cámara de uno de los compositores vascos más singulares, cuya música posee una fuerza y un carácter personal muy marcado. Premio nacional de música 2019.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- IZARGUI (2006-2007), 2 pianos y percusión 2- FLUXUS (1974), flauta y piano 3- DIÁSTOLE (1979-1980), 2 percusiones 4- PSAUME XII (1969), barítono y piano 5-9 AITAREN ETXEA (1971), tenor, violín, 2 pianos y 2 percusiones



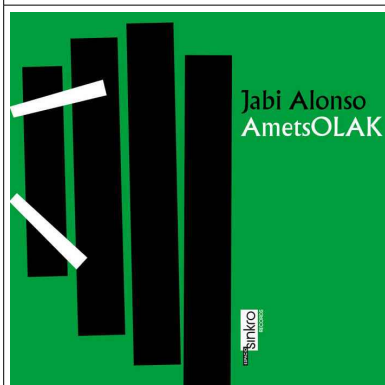
CD-10 ALFONSO GARCÍA DE LA TORRE
Música de Cámara. Ensemble Sinkro

1. ACUARELA, flauta y electrónica
2. UMBÉLULAS, percusión y electrónica
3. UN CARACOL MANCHADO, saxofón tenor y electrónica
4. AZUL INVISIBLE, violoncello y electrónica
5. DANBA II, flauta, violoncello, percusión, piano y electrónica
6. TRAZO, piano y electrónica
7. DARK, saxofón barítono y electrónico
8. XUXURLA, guitarra y electrónica



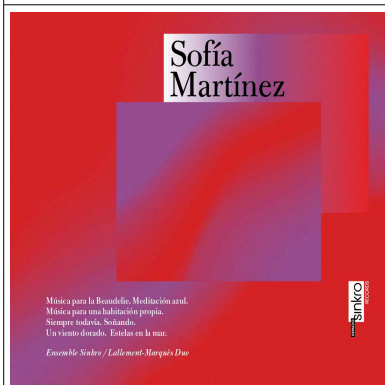
CD-11 ZURIÑE F. GERENABARRENA
Música de cámara, vocal y electroacústica. Ensemble Sinkro

- 1- DESPERTAR A LA VIDA ES SUEÑO
- 2- GR-1
- 3- ZEIHAR
- 4- GR-2
- 5- LUZE
- 6- GR-3
- 7- BARNE
- 8- GR-4
- 9- ORAIN
- 10- GR-5
- 11- AMOR FIERO



CD-13. JABI ALONSO. AmetsOLAK. Ensemble Sinkro

- 1- JABI ALONSO / SABIN BIKANDI - EZ DA GALDUKO
- 2- JABI ALONSO - EUSKAL OHOLAK
- 3- NEBOJSA JOVAN ZIVCOVIC / JABI ALONSO - TO THE GODS OF RHYTHM
- 4- ANDREW FORD - COMPOSITION IN BLUE GREY AND PINK
- 5- JABI ALONSO - HOLANDARRAK
- 6- FREDERICK REZEWSKI / JABI ALONSO - AMALURRARI
- 7- JABI ALONSO - TXALAPARTING
- 8- SERGIO GUTIÉRREZ - LA TÍA GORA
- 9- JABI ALONSO - DESFASEAK
- 10- JABI ALONSO - ROSARE



CD-15. SOFÍA MARTÍNEZ

Ensemble Sinkro
Lellement-Marqués Dúo

- 1-3- MÚSICA PARA LA BEAUDELIE (2217), 2 pianos
- 4- MEDITACIÓN AZUL (2018), Violin
- 5- MÚSICA PARA UNA HABITACIÓN PROPIA (2017), 2 guitars
- 6- SIEMPRE, TODAVÍA (2009), string quartet
- 7- SOÑANDO (2006) piano and electronics
- 8- UN VIENTO DORADO (2004), 4 flutes and electronics
- 9- ESTELAS EN LA MAR (2007), piano and electronics

Fundación Autor CDMC - Awards 2010

XXI Premio jóvenes compositores	
Fundación Autor - CDMC 2010	
Obras ganadoras	
1º premio "Xavier Montsalvatge"	
1 <i>Inertía</i> para trío de cuerdas y percusión *	10:04
José NAVARRO MONZÓN	
2º premio "Carmelo Alonso Barrio"	
2 <i>Música para Julio</i> para conjunto instrumental *	07:45
Jorge FERNÁNDEZ MANSILLA	
3º premio "Francisco Guerrero Martí"	
3 <i>Esticada Grop</i> para conjunto instrumental *	10:33
José Miguel DEL VALLE BELDA	
Mención de Honor "Juan Cristóbal Arriaga"	
4 <i>Profí</i> para conjunto instrumental *	10:59
Marta de la Luz ROMERO GARRIDO (Lada Romero)	
Ensemble Espacio Sinkro - Maite Aurrekoetxea, directora	
Grabación realizada durante el Concerto final del Premio, celebrado en el Auditorio 401 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de Madrid, el lunes 29 de noviembre de 2010.	
* Estrenos mundiales	

Obras ganadoras

Ensemble Espacio Sinkro
Maite Aurrekoetxea, directora

Obras ganadoras

Ensemble Espacio Sinkro
Maite Aurrekoetxea, directora